



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΙΧΘΥΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οδός Φυτόκου, Ν. Ιωνία Μαγνησίας– 384 46 - Τηλ.: 24210 – 93251, 93242, 93174 / Fax: 24210 –
93071 e-mail: dpmseap@uth.gr / <https://dpmseap.diae.uth.gr/>

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

ΣΥΝΘΕΣΗ

Η δομή των Μ.Δ.Ε. περιλαμβάνει :

- ▶ ΕΞΩΦΥΛΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΑΓΓΛΙΚΑ)
- ▶ ΠΡΟΛΟΓΟΣ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)
- ▶ ΠΕΡΙΛΗΨΗ & ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ
- ▶ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 1) ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- 2) ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ/ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ
- 3) ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
- 4) ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
- ▶ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ)
- ▶ ABSTRACT- KEYWORDS

Γενικές υποδείξεις

1. Η αρίθμηση των σελίδων με πεζούς αραβικούς αριθμούς θα αρχίζει από την Εισαγωγή μέχρι και θα περιλαμβάνει και τη Βιβλιογραφία.
2. Η αρίθμηση της Περίληψης και των Περιεχομένων θα γίνεται με πεζούς λατινικούς αριθμούς.
3. Στις αναφορές που αναφέρονται σε ηλεκτρονικές πηγές θα πρέπει να σημειώνεται η ημερομηνία πρόσβασης στη λίστα της βιβλιογραφίας. Προτείνεται όπως το κύριο βάρος των βιβλιογραφικών αναφορών να είναι από δημοσιευμένες σε επιστημονικά περιοδικά εργασίες ή βιβλία. Εργασίες ή άρθρα που υπάρχουν στο διαδίκτυο αλλά δεν αναφέρονται σε επιστημονικά περιοδικά να χρησιμοποιούνται κατά το ελάχιστο δυνατόν.
4. Η έκταση του κεφαλαίου «**Εισαγωγή**» να μην ξεπερνά το 1/8 (εκτός εάν το επιβάλλει το θέμα και το αντικείμενο της εργασίας) και η έκταση του κεφαλαίων «**Αποτελέσματα**» και «**Συζήτηση**» να κυμαίνεται περίπου στα 4/8 του τελικού αριθμού σελίδων της Μ.Δ.Ε. Τα κεφάλαια «**Αποτελέσματα**» και «**Συζήτηση**» μπορούν να συγχωνευτούν.
5. Όταν γίνεται αναφορά σε κείμενο από μια εργασία άλλων ερευνητών, αυτή δε θα πρέπει σε καμία περίπτωση να μπαίνει αυτούσια, αλλά να επιχειρείται μία περιληπτική σύνθεση και αναφορά των κυριότερων σημείων. Σε περίπτωση που χρησιμοποιείται κείμενο από μια αναφορά χωρίς καμία τροποποίηση, θα πρέπει αυτό να μπαίνει σε εισαγωγικά («. ») και

να ακολουθεί η παράθεση του ονόματος του συγγραφέα μαζί με τη χρονολογία. Σ' αυτή την περίπτωση δε θα πρέπει η αναφορά να ξεπερνά τις 5-6 σειρές.

6. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να ακολουθείται ο κώδικας δεοντολογίας του Π.Θ. (https://www.uth.gr/sites/default/files/contents/2018/Kwdikas_Deontologias.pdf) σχετικά με την έρευνα.

Αναγράφονται με γραμματοσειρά "Times New Roman" :

 **Βλέπε υπόδειγμα 1**

Το **Πανεπιστήμιο** (μέγεθος 18 στιγμών), το **Τμήμα** (μέγεθος 14 στιγμών) με έντονα κεφαλαία στοιχεία, κεντραρισμένα.

Στη συνέχεια και σε απόσταση επτά (8) κενών σειρών, γράφεται «**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**» (έντονα κεφαλαία στοιχεία 14 στιγμών) και ακολουθεί μετά από επτά (7) κενές σειρές ο **τίτλος της Μ.Δ.Ε.** (έντονα πεζά στοιχεία μεγέθους 14 στιγμών), κεντραρισμένα. Συνίσταται ο τίτλος να μην περιέχει πάνω από 10 λέξεις. Ακολουθεί σε απόσταση 7 σειρών, το **Όνοματεπώνυμο του μεταπτυχιακού φοιτητή - συγγραφέα** με έντονα πεζά στοιχεία 12 στιγμών και στη συνέχεια σε απόσταση 10 σειρών, γίνεται αναφορά στον **τόπο** και στο **έτος** κατάθεσης της Μ.Δ.Ε. Όλα θα πρέπει να είναι **κεντραρισμένα**. Στη συνέχεια ακολουθεί μετάφραση στην αγγλική γλώσσα του υποδείγματος 1, στην οποία θα **μεταφράζεται και ο τίτλος της Μ.Δ.Ε.**

ΓΛΩΣΣΑ

Η **γλωσσική ομοιομορφία** της Μ.Δ.Ε. είναι απόλυτα απαραίτητη. Η Μ.Δ.Ε. πρέπει να είναι γραμμένη στη δημοτική σε μονοτονικό σύστημα, σύμφωνα με τους κανόνες και το τυπικό της επίσημης γραμματικής του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, με στοιχεία μεγέθους 12 στιγμών, σε γραμματοσειρά Times New Roman. Κάθε σελίδα θα πρέπει να περιλαμβάνει περίπου 200 λέξεις. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στην **ορθότητα της χρησιμοποιούμενης ελληνικής γλώσσας**, η οποία πρέπει να ελέγχεται επιμελώς από το συγγραφέα, καθώς και από τον/την Επιβλέποντα/-ουσα της Μ.Δ.Ε.

Κάθε Μ.Δ.Ε. πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη με **διπλό διάστημα** σε λευκό χαρτί, μεγέθους ISO A4 210 X 297 mm, με **περιθώρια 3 cm** και από τις 4 πλευρές. Οι σελίδες πρέπει να είναι **αριθμημένες στο κέντρο του επάνω μέρους τους**. Δεν πρέπει να υπάρχουν κενά μεταξύ των παραγράφων. Όλες οι σελίδες πρέπει να είναι πλήρεις.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Βλέπε υπόδειγμα 7

Με σαφήνεια τοποθετούνται οι σελίδες που αντιστοιχούν στα περιεχόμενα, τα οποία είναι ίδια με το κείμενο, ξεκινώντας από το κεφάλαιο «ΕΙΣΑΓΩΓΗ» και φτάνοντας μέχρι και το

«ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ». Οι τίτλοι των κεφαλαίων αναγράφονται με έντονα κεφαλαία στοιχεία, ενώ οι τίτλοι των υποκεφαλαίων (εφόσον υπάρχουν) αναγράφονται με πεζά στοιχεία και με μια θέση (tab) δεξιά.

ΚΕΙΜΕΝΟ

Κατά τη συγγραφή της Μ.Δ.Ε. πρέπει να λαμβάνεται πρόνοια **αποφυγής ορθογραφικών λαθών**, καθώς και **ορθής σύνταξης των φράσεων**. **Συντμήσεις δε χρησιμοποιούνται** στο κείμενο, και γράφεται π.χ. Εικόνα και όχι Εικ., Σχήμα και όχι Σχ., Πίνακας και όχι Πίν., ενώ τα ίδια όταν **χρησιμοποιούνται** στο κείμενο εντός παρενθέσεων, γράφονται ως (Εικ.) και όχι (Εικόνα), (Πίν.) και όχι (Πίνακας), (Σχ.) και όχι (Σχήμα). Ονόματα ειδών στα λατινικά πρέπει να γράφονται σε γραφή *italics*.

Βλέπε υπόδειγμα 8

Οι τίτλοι των κεφαλαίων της Μ.Δ.Ε. αναγράφονται με **κεφαλαία στοιχεία 14 στιγμών** και πάντοτε τοποθετούνται σε **νέα σελίδα**, ενώ οι τίτλοι των υποκεφαλαίων αναγράφονται με **πεζά στοιχεία 12 στιγμών**. Μέσα στο κείμενο, **δε θα πρέπει να υπάρχουν αδικαιολόγητα κενά** και να τηρούνται οι προδιαγραφές που ορίζουν **3 εκατοστόμετρα περιθωρίων** και από τις 4 πλευρές της κάθε σελίδας (*όπως αναφέρθηκε παραπάνω*). Μεταξύ των τίτλων των υποκεφαλαίων και του κειμένου, που προϋπάρχει, θα πρέπει να υπάρχει μία κενή γραμμή (διπλού διαστήματος). Τα κενά δικαιολογούνται όταν το επιβάλλει το μέγεθος του Πίνακα, Εικόνας ή Σχήματος. Πριν και μετά από κάθε Σχήμα ή Εικόνα ή Πίνακα θα πρέπει να υπάρχουν δύο κενές γραμμές.

Πίνακες

Βλέπε υπόδειγμα 9

Είναι δυνατόν να εμπεριέχονται στο κείμενο ή να αποτελούν ξεχωριστή σελίδα, στην περίπτωση που το μέγεθός τους το επιβάλλει. Αριθμούνται με αραβικούς αριθμούς και με τις επισημάνσεις **Πίνακας 1**, **Πίνακας 2**, κ.λπ., με έντονα στοιχεία μεγέθους 11 στιγμών, ενώ οι τίτλοι (επεξηγήσεις) που τους ακολουθούν αναγράφονται με στοιχεία 11 στιγμών, όχι έντονα. Οι τίτλοι των Πινάκων τοποθετούνται **πάνω από τον Πίνακα** και εντός των ορίων του πίνακα.

Εικόνες

Βλέπε υπόδειγμα 10

Φωτογραφίες και εικόνες χαρακτηρίζονται ως "**Εικόνες**". Είναι δυνατόν να εμπεριέχονται στο κείμενο ή να αποτελούν ξεχωριστή σελίδα, στην περίπτωση που το μέγεθός τους το

επιβάλλει. Αριθμούνται με αραβικούς αριθμούς και με τις επισημάνσεις **Εικόνα 1, Εικόνα 2**, κ.λπ., με έντονα γράμματα μεγέθους 11 στιγμών, ενώ οι τίτλοι (επεξηγήσεις) που τις ακολουθούν αναγράφονται με γράμματα 11 στιγμών, όχι έντονα. Οι τίτλοι των Εικόνων τοποθετούνται **κάτω από την Εικόνα** και δε θα πρέπει να ξεπερνούν τα όρια της εικόνας.

Σχήματα

📖 Βλέπε υπόδειγμα 11

Διαγράμματα, ιστογράμματα και κάθε είδους σχήματα χαρακτηρίζονται ως "**Σχήματα**". Είναι δυνατόν να εμπεριέχονται στο κείμενο ή να αποτελούν ξεχωριστή σελίδα, στην περίπτωση που το μέγεθός τους το επιβάλλει. Αριθμούνται με αραβικούς αριθμούς και με τις επισημάνσεις **Σχήμα 1, Σχήμα 2**, κ.λπ., με έντονα στοιχεία μεγέθους 11 στιγμών, ενώ οι τίτλοι (επεξηγήσεις) που τα ακολουθούν αναγράφονται με στοιχεία 11 στιγμών, όχι έντονα. Οι τίτλοι των Σχημάτων τοποθετούνται **κάτω από το Σχήμα** και δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τα όρια του σχήματος.

Βιβλιογραφικές αναφορές

Αναφέρεται ξεχωριστά η **Ελληνική** από την **Ξένη Βιβλιογραφία**, ανάλογα με το αν τα στοιχεία έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικό ή ξένο περιοδικό (*συγγραφείς, τίτλος, περιοδικό, τόμος, τεύχος κ.λπ.*). Όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές **κατατάσσονται κατά αλφαβητική σειρά των ονομάτων των συγγραφέων και χρονολογικά κατά συγγραφέα και σε μονό διάστημα**. Για κάθε συγγραφέα, αρχικά αναφέρονται οι μονογραφίες, μετά η από κοινού συγγραφή και τελευταία τα συλλογικά έργα τηρώντας πάντα τη χρονολογική σειρά έκδοσης των δημοσιεύσεων. Σε περίπτωση, όπου δύο ή περισσότερες δημοσιεύσεις έχουν την ίδια χρονολογία, οργώνονται ταξινομώντας τις σε επίπεδα (π.χ. 2004α, 2004β, 2004γ, κ.λπ.). Η μορφοποίηση της λίστας των βιβλιογραφικών αναφορών γίνεται σύμφωνα με τον τρόπο που προτείνει η Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία (American Psychological Association, APA - 6η έκδοση, 2010). Σύμφωνα με το παραπάνω πρότυπο οι πηγές παρατίθενται μέσα στο κείμενο ως τμήμα της πρότασης ή μέσα σε παρένθεση στο τέλος της πρότασης.

Παραδείγματα αναφορών σύμφωνα με το παραπάνω πρότυπο παρατίθενται παρακάτω:

1) Άμεση παράθεση πηγής στο κείμενο (αναγράφονται εισαγωγικά και σελίδες, στην περίπτωση που το απόσπασμα είναι μεγαλύτερο των 40 λέξεων παρατίθεται χωρίς εισαγωγικά σε επόμενη σειρά και με εσοχή από το αριστερό περιθώριο).

Geng et al (2017) noted that “goal frames affect individual’s cognitive processes, determine the individual’s ease of access to knowledge in a given situation, and eventually lead to green transformations of environmental behavior” (p. 135).

“Goal frames affect individual’s cognitive processes, determine the individual’s ease of access to knowledge in a given situation, and eventually lead to green transformations of environmental behavior” (Geng et al, 2017, p. 135).

2) Παράθεση πηγής ως παράφραση According to Geng et al (2017), motives are conceptualized as the drivers of specific individual behaviors, desires, and needs in a certain context.

Motives are conceptualized as the drivers of specific individual behaviors, desires, and needs in a certain context (Geng et al, 2017).

3) Παράθεση πηγής που έχει εντοπιστεί σε άλλη πηγή (Στις βιβλιογραφικές αναφορές αναγράφεται μόνο η πηγή που έχει μελετηθεί).

Intelligence cannot be believed to consist of one single entity anymore (Gould, 1981, as cited in Cohen & Lotan, 2014). Cohen and Lotan (2014) argue that "many different kinds of abilities are essential for any profession" (p.151).

4) Όταν στην ίδια αναφορά περιλαμβάνονται περισσότερες πηγές, αν αυτές είναι στην αγγλική

γλώσσα διαχωρίζονται με την αγγλική άνω τελεία (;), ενώ αν είναι στην ελληνική γλώσσα διαχωρίζονται με την ελληνική άνω τελεία (·). Η σειρά γραφής είναι αλφαβητική με βάση το αρχικό γράμμα του επιθέτου του συγγραφέα, όπως εμφανίζεται στη λίστα βιβλιογραφικών αναφορών. (Deci, et al 1985; Deci, et al, 2000).

4) Άρθρο σε περιοδικό με δύο συγγραφείς:

Halkos G., Matsiori S. (2012). Determinants of Willingness to Pay for Coastal Zone Quality Improvement. *The Journal of Socio-Economics*, 41 (4), 391–399.

Στο κείμενο της εργασίας χρησιμοποιούμε την παρενθετική αναφορά (Halkos & Matsiori, 2012).

Άρθρο σε περιοδικό με πάνω από δύο συγγραφείς:

Allison, T., Puce, A., & McCarthy, G. (2000). Social perception from visual cues: Role of the STS region. *Trends in Cognitive Sciences*, 4, 267–278.

Στο κείμενο εργασίας χρησιμοποιούμε την εξής παρενθετική αναφορά: (G. Colicchia et al., 2008).

• Λοιπά στοιχεία

Τα ξενόγλωσσα στοιχεία (ονόματα, όροι κ.λπ.) δακτυλογραφούνται με πεζά. Οι λατινικές ονομασίες μικροοργανισμών, φυτών και ζώων γράφονται με πλάγια γραφή (**italics**) και γράφονται ολόκληρες όταν απαντώνται για πρώτη φορά στο κείμενο, π.χ. (*Acanthoscelides obtectus*), ενώ όταν επαναλαμβάνονται στη συνέχεια, το όνομα του γένους συγκόπτεται (π.χ. *A. obtectus*). Όλοι οι όροι θα πρέπει να αποδίδονται σε ελληνικά και να μην δίνονται πίνακες και διαγράμματα με ξενόγλωσσους όρους.

 υπόδειγμα 1

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΙΧΘΥΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



(κενό 4 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

«Διερεύνηση της περιβαλλοντικής συνείδησης των Ελλήνων εκπαιδευτικών που διδάσκουν Περιβαλλοντική Εκπαίδευση»

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

Αθανάσιος Παπαδόπουλος

(κενό 12 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

ΒΟΛΟΣ 2023

 υπόδειγμα 1

UNIVERSITY OF THESSALY
DEPARTMENT OF ICHTHYOLOGY AND AQUATIC ENVIRONMENT AND
DEPARTMENT OF SPECIAL EDUCATION



(κενό 4 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

JOINT POSTGRADUATE PROGRAMME
«EDUCATION FOR SUSTAINABILITY AND THE ENVIRONMENT»

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

JOINT POSTGRADUATE MASTER'S THESIS

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

**«A survey on environmental consciousness of Greek Environmental
Education teachers'»**

(κενό 8 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

Athanasios Papadopoulos

(κενό 12 σειρών, μονού διάστιχου και 12 στιγμών μέγεθος γραμματοσειράς)

VOLOS 2023

Αμέσως μετά το εξώφυλλο στο κάτω μέρος μίας λευκής σελίδας ο φοιτητής υποχρεούται να παραθέσει (σε μονό διάστιχο) το παρακάτω απόσπασμα σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα της εργασίας:

© ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Έτος (έτος ολοκλήρωσης της Μ.Δ.Ε.) Η παρούσα Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.), η οποία εκπονήθηκε στα πλαίσια του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: Εκπαίδευση για την Αειφορία και το Περιβάλλον και τα λοιπά αποτελέσματα αυτής αποτελούν συνιδιοκτησία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του φοιτητή, ο καθένας από τους οποίους έχει το δικαίωμα ανεξάρτητης χρήσης και αναπαραγωγής τους (στο σύνολο ή τμηματικά) για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, σε κάθε περίπτωση αναφέροντας τον τίτλο και το συγγραφέα και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, όπου εκπονήθηκε η Μ.Δ.Ε. καθώς και τον Επιβλέποντα Καθηγητή και την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή:

Όνομα Επώνυμο, Ιδιότητα, Τμήμα, Σχολή, Πανεπιστήμιο, ***Επιβλέπουσα/ων***.

Όνομα Επώνυμο, Ιδιότητα, Τμήμα, Σχολή, Πανεπιστήμιο, ***Μέλος***.

Όνομα Επώνυμο, Ιδιότητα, Τμήμα, Σχολή, Πανεπιστήμιο, ***Μέλος***.

Παράδειγμα:

Στέφανος Παρασκευόπουλος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής, Σχολή
Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ***Μέλος***.

ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ (Προαιρετικά)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
(προαιρετικά)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	1
1.1. Υποκεφάλαιο X.....	1
1.2. Υποκεφάλαιο XX.....	9
2. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ/ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.....	41
2.1. Υποκεφάλαιο XXX.....	41
2.1.1 Υποκεφάλαιο XXXxxx	41
2.2. Υποκεφάλαιο XXXX.....	42
3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	56
3.1. Υποκεφάλαιο XXXXXX	56
3.2. Υποκεφάλαιο XXXXXXXXXXXX.....	57
4. ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	67
4.1 Υποκεφάλαιο XXXXXX	67
5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	85
6. ABSTRACT.....	102
7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	103

1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

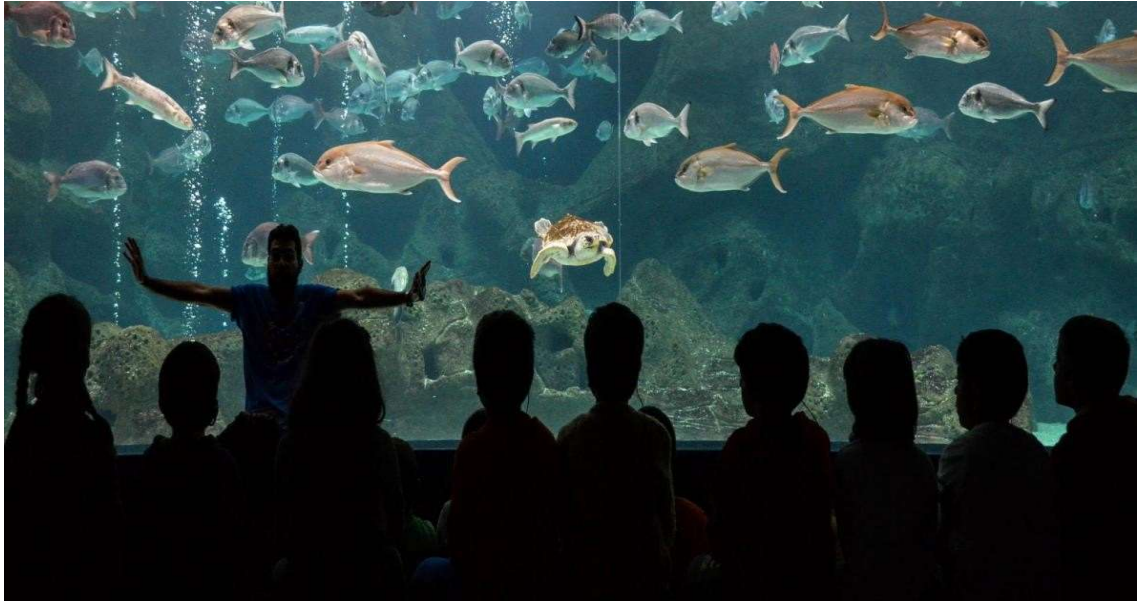
1.1. Τίτλος υποκεφαλαίου

1.1.1. Τίτλος 2^ο υποκεφαλαίου (εάν υπάρχει)

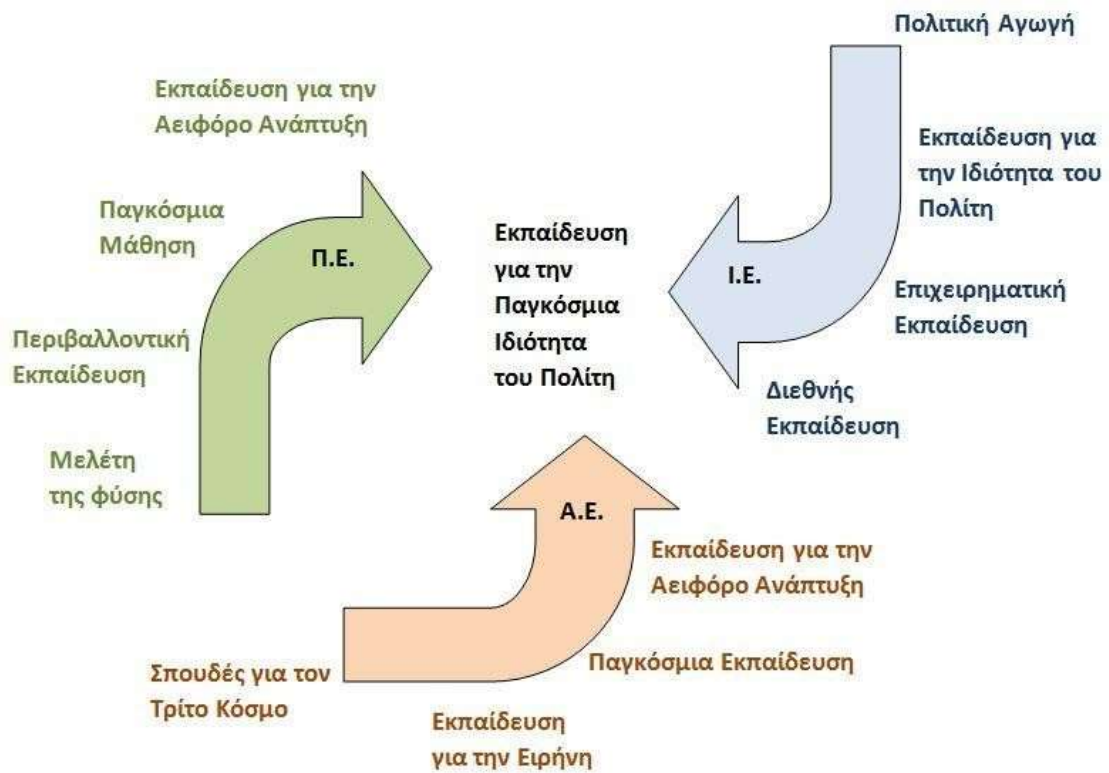
Πίνακας 4.1: Περιγραφικά Στατιστικά δείγματος

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
distancetoseaKM	402	59,90	,10	60,00	7,6302	9,49449	90,145
pincome	362	3640	360	4000	971,34	435,521	189678,879
fincome	402	1400	1100	2500	1712,76	466,473	217596,596
Valid N (listwise)	362						



Εικόνα 4.1: Υλικό από την επίσκεψη του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ευόσμου στο Ενυδρείο Κρήτης CRETAquarium



Σχήμα 1: Η περιβαλλοντική Εκπαίδευση (Π.Ε.), η Αναπτυξιακή Εκπαίδευση (Α.Ε.) και η Εκπαίδευση για την ιδιότητα του Πολίτη (Ι.Ε.) συγκλίνουν στο κομβικό σημείο της Εκπαίδευσης για την Παγκόσμια Ιδιότητα του Πολίτη (Mannion et al., 2011).

Υπόδειγμα δομής της Μ.Δ.Ε. – Περίγραμμα Μ.Δ.Ε.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΑΓΓΛΙΚΑ)

Σύμφωνα με το πρότυπο.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

Ο Πρόλογος πρέπει να είναι σύντομος (1 – 1,5 σελίδες) και περιεκτικός. Με τη βοήθειά του γνωστοποιείται στον αναγνώστη το αντικείμενο και ο σκοπός της εργασίας. Παρουσιάζεται το «πρόβλημα» – θέμα της ερευνητικής εργασίας. Επίσης θα αναφερθούμε στον σκοπό της, τη χρησιμότητα (κοινωνικές ανάγκες που εξυπηρετεί), τι στοιχεία θα προκύψουν από την εργασία καθώς και τη μεθοδολογία της έρευνας που ακολουθήσαμε σ' όλη τη διάρκεια της διεξαγωγής της έρευνας. Επιπλέον, στον πρόλογο υπάρχει τη δυνατότητα να συμπεριληφθούν και ευχαριστίες για όσους στήριξαν στη διεξαγωγή της έρευνας και στη διαδικασία συγγραφής. Καλό είναι ο Πρόλογος να γραφεί μετά την ολοκλήρωση της εργασίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η περίληψη θα πρέπει να είναι σύντομη (250-300) λέξεις. Η Περίληψη γράφεται πάντοτε μετά την ολοκλήρωση της εργασίας. Στην περίληψη θα πρέπει να γίνεται σύντομη και περιεκτική παρουσίαση της έρευνας, γράφεται συνήθως σε χρόνο αόριστο και όχι στο πρώτο πρόσωπο. Δεν περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές, εκτός από σπάνιες περιπτώσεις. Συμπεριλαμβάνει, συνήθως: α) τον σκοπό και τους κύριους στόχους της έρευνας. β) Το ερευνητικό σχέδιο και την ερευνητική μέθοδο και τα δεδομένα που χρησιμοποιήθηκε και γ) τα κυριότερα ευρήματα και συμπεράσματα της έρευνας.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Οι λέξεις κλειδιά ακολουθούν τις περιλήψεις και τα είναι τόσο στα ελληνικά όσο και στα αγγλικά. Ακολουθούν την περίληψη μετά από μία κενή γραμμή. Αποτελούνται συνήθως από πέντε (5) αποτελούνται από πολύ βασικούς όρους που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο της εργασίας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Εισαγωγή είναι απαραίτητο κεφάλαιο μιας εργασίας, στο οποίο περιγράφεται με απόλυτη σαφήνεια ο σκοπός, οι επιμέρους στόχοι και τα ερευνητικά ερωτήματα της εργασίας. Επίσης, στην εισαγωγή θα πρέπει να περιγράψει ο λόγος (ή οι λόγοι) για τον οποίο η συγκεκριμένη έρευνα κρίνεται ενδιαφέρουσα (χρησιμότητα), σημαντική και (σχετικά) πρωτότυπη.

Υπάρχουν κάποια κρίσιμα ερωτήματα σε κάθε έρευνα των οποίων η απάντηση πρέπει να δίνεται στην Εισαγωγή. Συγκεκριμένα:

- α) Ποιο είναι το ζήτημα που ερευνά, μελετά και αναλύει η εργασία; Γιατί έχει ενδιαφέρον;
- β) Ποιες άλλες σχετικές έρευνες και θεωρητικές προσεγγίσεις έχουν αναπτυχθεί σε σχέση με αυτό το ζήτημα;
- γ) Ποιος είναι ο σκοπός της έρευνας; Ποια είναι τα ερευνητικά ερωτήματα;
- δ) Γιατί είναι σημαντική αυτή η ερευνητική εργασία;
- ε) Ποια είναι η διάρθρωση της έρευνας; Αναφορά στο περιεχόμενο των κεφαλαίων.

Στην Εισαγωγή θα συμπεριληφθεί επίσης και κεφάλαιο (Θεωρητικό Πλαίσιο), στο οποίο θα πρέπει να αναλυθεί η σχετική με το σκοπό (και τα ερευνητικά ερωτήματα) της έρευνας βιβλιογραφία (διεθνής και ελληνική).

ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ/ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Σε αυτό το κεφάλαιο θα πρέπει να περιγράψουν με λεπτομέρεια οι μέθοδο («εργαλεία») θα χρησιμοποιήθηκαν για να απαντηθούν τα ερευνητικά ερωτήματα. Επίσης θα πρέπει να συμπεριληφθεί η περιοχή έρευνας και να περιγράψει το δείγμα και τα δεδομένα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για να υλοποιηθούν οι στόχοι της έρευνας. Παρουσιάζονται τα δεδομένα (αποτελέσματα) σε συσχέτιση με τα ερευνητικά ερωτήματα και με το συναφές θεωρητικό πλαίσιο.

Ενδεικτικά θα πρέπει:

- Να περιγράψουν οι συνθήκες τις έρευνας
- Το δείγμα της έρευνας και τον τρόπο που συλλέχθηκαν τα δεδομένα της έρευνας (π.χ. έγινε χρήση ερωτηματολογίου ή συνεντεύξεων;)
- Να αναλυθεί οι μέθοδοι επεξεργασίας των δεδομένων που προέκυψαν καθώς και η χρονολογική σειρά των διαδικασιών
- Να περιγράψει η βιβλιογραφική ανασκόπηση (ποιες πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές χρησιμοποιήθηκαν κ.λπ.).
- Να αναλυθούν οι περιορισμοί της έρευνας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Παρουσίαση των Αποτελεσμάτων χωρίς την ερμηνεία τους με μόνο κάποια αρχικά σχόλια.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σε αυτό το κεφάλαιο θα πρέπει να παρουσιαστούν και να εξηγηθούν τα ευρήματα σε σχέση με το βαθμό σημαντικότητάς τους. Ενδεικτικά τα ζητήματα που πρέπει να αναπτυχθούν είναι:

- Τα συμπερασματικά και τα κύρια ευρήματα της έρευνας (χωρίς αριθμούς, χωρίς επανάληψη αποτελεσμάτων) και το πώς απαντώνται τα ερευνητικά ερωτήματα

- Τα ευρήματα της έρευνας προάγουν την ήδη υπάρχουσα γνώση στα γνωστικά αντικείμενα της έρευνας καθώς επίσης και πως συνδέονται με προηγούμενες έρευνες. Επίσης θα πρέπει να αναδειχθεί η πρακτικότητα των αποτελεσμάτων και ο τρόπος που θα πρέπει να αξιοποιηθούν (πρακτική εφαρμογή)
- Να ερμηνευτούν τα αποτελέσματα της έρευνας με το θεωρητικό πλαίσιο της έρευνας
- Να διατυπωθούν τα ερωτήματα που προκύπτουν μετά από την ανάλυση των δεδομένων καθώς και οι έρευνες που πρέπει (ή προτείνονται) να πραγματοποιηθούν στο μέλος με σκοπό τόσο την αύξηση της ήδη υπάρχουσας γνώσης ή και την απάντηση των νέων ερευνητικών ερωτημάτων που προέκυψαν
- Οι περιορισμοί και οι αδυναμίες της έρευνας

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ)

ABSTRACT- KEYWORDS

****Σημαντική Σημείωση: Η παραπάνω βασική δομή είναι υποχρεωτική, ωστόσο, μπορούν να προστεθούν επιπλέον στοιχεία σε κάθε ένα από τα κεφάλαια, κυρίως με γνώμονα τη φύση και το αντικείμενο κάθε εργασίας. Οποιαδήποτε τροποποίηση της δομής πρέπει να γίνεται σε συμφωνία με τον Επιβλέποντα/ουσα.***

Επίσης, δεν υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός σελίδων και λέξεων. Εσείς και ο Επιβλέπων Καθηγητής σας γνωρίζετε πόσες θα απαιτηθούν, προκειμένου για τη συγγραφή μιας εξαιρετικής διπλωματικής εργασίας.